

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental
Professores:
Célio, Lucas e Márcio



Semana 3



ÍNDICE

História	50
• Semana 3:	58
◦ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!

A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.

HABILIDADE(S):

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os projetos modernizadores do final do século XIX e início do século XX na transformação dos centros urbanos no Brasil.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

Arte

(EF69AR02P9) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

Educação Física

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência, etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

TEMA: PROCESSOS DE URBANIZAÇÃO NO BRASIL E MOVIMENTOS NA REPÚBLICA (DO CAMPO PARA A CIDADE)

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

A República era associada às ideias de progresso, modernidade e ordem.

Desde modo, no governo de Rodrigues Alves (1902-1906), iniciou-se um projeto de reforma e saneamento urbanos. Ainda nesta época, havia, no centro da cidade, moradias da população de baixa renda, que nunca tinha recebido atenção por parte das autoridades. Utilizando o discurso de que o projeto de reforma urbana atendia às necessidades do “progresso e da modernidade”, o governo iniciou um processo de demolição dos velhos casarões, casebres e cortiços, conhecido como “BOTA ABAIXO”.

A população ficou muito descontente. Cerca de quinze mil pessoas ficaram sem moradia. Obrigadas a abandonar a região central, tiveram que ir para a periferia da cidade ou improvisar abrigos nos morros vizinhos. O Morro das Favelas foi um dos povoados. Daí por diante, todo morro habitado passou a ser chamado de Favela. Como se não bastasse, a população se viu frente a um outro problema: a vacinação obrigatória (Febre amarela), imposta pelo governo.

Em 1914 inicia-se a Primeira Grande Guerra Mundial.

Em 1917, os operários de São Paulo fizeram a maior greve da República Velha, reivindicando jornada de 8 horas, aumento de salário e diminuição dos aluguéis e do preço dos alimentos. O movimento se espalhou por vários estados: Minas Gerais, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul. Após a greve houve uma onda de demissões.

Em 1922 tivemos no Brasil o Movimento Modernista e a Semana de Arte Moderna, que contribuiu em muito para aumentar as críticas presentes nos anos de 1920.

PARA SABER MAIS – Caro aluno(a), você pode pesquisar em revistas, jornais, livros e sites.

Sugestão de sites para a sua pesquisa:

- Revolta da Vacina - <http://www.fiocruz.br/ccs/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=223&sid=5>
- Procure na internet e leia mais sobre: A Revolta da Chibata e a Guerra de Canudos.
- Semana de Arte Moderna - <https://www.todamateria.com.br/semana-de-arte-moderna/>

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 - Observe a fotografia da Avenida Central (atual Avenida Rio Branco), logo após a sua abertura, tendo como destaque ainda em obras os prédios do Museu de Belas Artes e o Teatro Municipal. Ao fundo pode-se ver o Pão de Açúcar. Faça uma pesquisa na internet e registre quais as transformações ocorridas no Rio de Janeiro que marcaram as primeiras décadas do regime republicano até os dias atuais.



ANO	FATO OCORRIDO