



Escola Estadual São Joaquim

Regime Especial de Atividades Não Presenciais
Complemento do Plano de Estudos Tutorados – PET
Língua Portuguesa – Professora Marina
Turma 203

Olá, queridos alunos. Espero que todos estejam bem. Nessa semana trago o gabarito comentado das atividades propostas do **volume 2 do PET de Língua Portuguesa**. Não deixem de fazer as atividades e de mandar suas dúvidas ou comentários por e-mail (marinaportugues8@gmail.com), pelo chat do aplicativo Conexão Escola ou pelo nosso grupo do WhatsApp. Um abraço carinhoso para todos!

Semana 1:

- 1- A interpretação de um texto poético exige uma maior atenção de todos nós. Esta questão traz um poema de José Paulo Paes para análise. Observe que no título do poema “À garrafa” o “à” recebe o acento grave indicando crase, o que pode ser entendido como “para a garrafa”, assim, esse poema é direcionado, oferecido à uma garrafa. O eu lírico faz, então, uma analogia, uma comparação entre as funções da garrafa e o seu próprio fazer poético (seu processo de criação de um poema). Observe que se trata de uma escrita metafórica que modifica a significação das palavras, demonstrando a sua capacidade de transformação através da escrita poética.
- 2- **Resposta D.** A palavra “pragmaticamente” quer dizer de “de forma prática, realista, objetiva”, assim, pode-se inferir que o eu lírico trata os acontecimentos da cidade e os seus relacionamentos amorosos de forma bastante “pragmática”, constatando fatos do passado e planejando o futuro.
- 3- Conhecimento teórico é aquele adquirido de forma sistemática a partir de dedicação e estudo, conhecimento prático é o “conhecimento de mundo”, que se adquire a partir de nossas próprias vivências. Para um entendimento completo desse anúncio publicitário é necessário que se articule esses dois tipos de conhecimento.
 - a) Conhecimentos de mundo: é preciso saber que “Nokia” é uma marca de celulares e que a frase é uma propaganda de divulgação de seus produtos.
 - b) Conhecimentos linguísticos: é preciso fazer uma leitura atenta e entender o sentido polissêmico do enunciado (sentido polissêmico significa que é possível fazer mais de uma leitura de um determinado texto).
 - c) Explicitar os sentidos que o autor do texto quis evidenciar: o autor produziu propositalmente um enunciado que permite uma dupla interpretação, pode-se entender que todos falam pelo celular da marca referida ou que todos falam nos celulares da marca, dando a ideia de que são famosos, conhecidos ou cobiçados.

Semana 2:

1. Observando os quadrinhos e fazendo uma leitura atenta pode-se afirmar que o autor do cartum faz uma forte crítica aos valores da sociedade contemporânea. Observe que em cada um dos quadrinhos, um adulto apresenta uma referência para ensinar uma criança alguns conceitos, todas essas referências funcionam como uma crítica à comportamentos normatizados na atualidade.
2. A charge coloca em questão a divisão do trabalho associada ao gênero e propõe uma reflexão acerca da igualdade de gênero. Observe que tanto o homem quanto a mulher exercem funções que histórica e socialmente são atribuídas aos gêneros opostos e que, no entanto, o fazem com naturalidade demonstrando contentamento.

Semana 3:

1. Função metalinguística. O autor utilizou-se de metalinguagem na escrita dessa canção. A **Metalinguagem** é a linguagem que descreve sobre ela mesma. Ou seja, ela utiliza o próprio código para explicá-lo. Assim, a música em questão traz em sua letra o seu próprio processo de criação.
2. **Resposta A** – Reiteração de imagens significa repetição de imagens, observe que isso ocorre nos três poemas. Chama-se paráfrase o recurso de intertextualidade utilizado nestes exemplos. **Parafrasear** é reproduzir as ideias de um texto, porém, utilizando outras palavras, dentro de uma nova montagem. É importante entender que na paráfrase a ideia principal do texto base é mantida, o que pode ser modificado são apenas as palavras que são utilizadas.

Semana 4:

1. A tirinha em questão faz uma crítica ao uso exagerado das redes sociais e dos recursos tecnológicos, o que prejudica as relações interpessoais, desvalorizando o contato direto, os relacionamentos e a vida em sociedade.
2. **Resposta E** - rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.
3. **Resposta B**. O principal objetivo da reportagem é apresentar ao leitor várias versões para um mesmo fato, informando-o e contribuindo para a formação de sua opinião. A linguagem deve ser clara e objetiva, atingindo assim o maior número possível de pessoas.
4. **Resposta C**. Texto jornalístico divulgado nos meios de comunicação de massa, informa fatos de interesse público, cuja linguagem deve ser objetiva e clara.