

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 6º ANO

Ensino Fundamental
Professores
Jussara e Liliane

Semana 1



ÍNDICE

Língua Portuguesa	1
• Semana 1:	2
◦ Pontuar textos adequadamente	
◦ Coerência e coesão textual	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezados pais e responsáveis,

Diante da situação atual mundial causado pela COVID-19, coronavírus, as aulas presenciais foram suspensas em todo Brasil. Entretanto, como incentivo à continuidade das práticas de estudo, preparamos para nossos estudantes um plano de estudo dividido em semanas /meses e aulas que deverá ser realizado em casa. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o estudante será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência. É de suma importância que você auxilie seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

Contamos com sua valiosa colaboração!!!

DICA PARA O ALUNO

Caro estudante,

Para ajudá-lo(a) nesse período conturbado, em que as aulas foram suspensas a fim de evitar a propagação da COVID-19, coronavírus, preparamos algumas atividades para que você possa dar continuidade ao seu aprendizado.

Assim, seguem algumas dicas para te ajudar:

- Siga uma rotina;
- Defina um local de estudos;
- Tenha equilíbrio;
- Conecte com seus colegas;
- Peça ajuda a sua família;
- Use a tecnologia a seu favor.

Contamos com seu esforço e dedicação para continuar aprendendo cada dia mais!

QUER SABER MAIS?

Dicas para aprender a gostar de ler!

Nestes dias que você está em casa, a leitura pode ser uma importante aliada para ajudar a passar o tempo.

Experimente!

- Reserve um tempo diário para leitura;
- Comece por livros finos;
- Comece por um livro ou tema que você goste muito;
- Determine a quantidade de páginas para ler por dia;
- Escolha um lugar tranquilo e aconchegante.

SEMANA 1

GÊNERO: Campanhas publicitárias impressas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Elementos notacionais da escrita
- Coesão

HABILIDADE(S):

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontuar textos adequadamente
- Coerência e coesão textual

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17MGP6) Explorar e registrar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES

A IMPORTÂNCIA DA VÍRGULA

Entre os sinais de pontuação, certamente a vírgula é o que provoca mais dúvidas entre os falantes da língua portuguesa. Uma vírgula mal colocada ou omitida pode causar sérios prejuízos para o entendimento do texto, especialmente quando o assunto é a modalidade escrita, já que na fala sabemos quando fazer as pausas necessárias para que o interlocutor compreenda adequadamente a mensagem.

A vírgula é um sinal de pontuação que exerce três funções básicas:

- Marcar as pausas e as inflexões da voz na leitura;
- Enfatizar e/ou separar expressões e orações;
- Impedir qualquer ambiguidade.

Vamos exercitar!

Atividade 1 - Leia a placa abaixo e responda:



Fonte: <http://estudandoletrassempre.blogspot.com/2015/06/como-o-uso-da-virgula-faz-falta.html>

- a) Dá para entender a mensagem?
- b) O que causa estranheza?
- c) O que falta para a placa não causar mal-entendidos?
- d) Refaça a placa de forma a não causar ambiguidade.

Atividade 2 – Observe a campanha publicitária abaixo e responda:



Fonte: <http://revistacrescer.globo.com>

a) Leia o texto da Campanha sobre amamentação e observe o uso da vírgula.

b) Observe a frase “Mais saúde, carinho e proteção”.

- As vírgulas foram usadas com que finalidade neste caso?

- Podemos listar estes elementos?

Atividade 3 - OBSERVE ESSAS CAMPANHAS:



Fonte: <https://www.saude.gov.br/campanhas>

a) Preste atenção nas vírgulas do trecho da campanha sobre o leite materno: **“Qualquer quantidade ajuda, e muito, na recuperação dessas crianças”**. Qual a intenção do autor do texto ao colocar este **“e muito”**?

b) Qual a intenção ele queria provocar no leitor?

c) Na campanha sobre a cura da tuberculose, se a frase fosse colocada na ordem direta **“O tratamento precisa ser feito até o final para curar a tuberculose”**. A vírgula seria necessária? Por quê?

Atividade 4 - Agora volte e observe as 3 campanhas:

a) Como poderíamos construir uma regra para uso da vírgula nestes casos?

b) Crie outras frases com os mesmos usos das vírgulas dos textos.