



## Escola Estadual São Joaquim

Regime Especial de Atividades Não Presenciais  
Complemento do Plano de Estudos Tutorados – PET  
Língua Portuguesa – Professora Marina  
Turma 303 e 304

Olá, queridos alunos. Espero que todos estejam bem. Nessa semana trago o gabarito comentado das atividades propostas do **volume 2 do PET de Língua Portuguesa**. Não deixem de fazer as atividades e de mandar suas dúvidas ou comentários por e-mail ([marinaportugues8@gmail.com](mailto:marinaportugues8@gmail.com)), pelo chat do aplicativo Conexão Escola ou pelo nosso grupo do WhatsApp. Um abraço carinhoso para todos!

### Semana 1:

O PET de Língua Portuguesa do ciclo 2 trouxe várias atividades de interpretação de texto. Esse tipo de atividade é superimportante pois desenvolve uma competência imprescindível não apenas para um bom desempenho nas atividades escolares, mas também para as mais diversas situações da vida: o entendimento daquilo que se lê, se vê ou se presencia. Já aprendemos que o conceito de texto é muito mais amplo que aquele que estamos acostumados a imaginar, texto é tudo aquilo que transmite uma mensagem. Saber interpretar um texto é, portanto, muito mais do que ver uma imagem ou ler algo que está escrito, é preciso fazer as inferências, entender o que está sendo dito nas entrelinhas, qual a sua função principal e a quem ele se destina.

O primeiro passo para uma boa interpretação de texto deve ser a realização de uma leitura atenta, você deve prestar atenção no título do texto, no seu autor e nas informações que podem vir nas referências (fonte, data em que foi publicado etc.). Nesta aula 01, o texto trazido para estudo foi a capa de uma revista. Vamos às perguntas e respostas?

1. a) Qual é o nome da publicação cuja capa foi apresentada?

Trata-se de uma revista.

b) Que público costuma ler essa revista?

Um público variado que se interessa pela leitura semanal de notícias e reportagens.

c) Na capa qual imagem se destaca?

Destacam-se as imagens dos alimentos.

d) Qual é o tema tratado nesta revista?

O tema da matéria principal é alimentação saudável.

e) Observe o título da reportagem principal e responda aos demais itens.

— Em que tempo e em que pessoa foi empregado o verbo?

Os verbos “comer” e “beber” estão no modo infinitivo, marcando impessoalidade. Quando se diz que um verbo está no infinitivo impessoal, isso significa que ele apresenta sentido genérico ou indefinido, não relacionado a nenhuma pessoa.

f) As mensagens verbais e não verbais se complementam?

As mensagens verbais, o que está escrito, e as mensagens não verbais, as imagens, complementam-se para transmitir a mensagem desejada e despertar o interesse do leitor.

g) Que recurso argumentativo é usado na capa?

Através das imagens articuladas aos textos e também pelo conteúdo das mensagens trazidas, em que se associa alimentação à saúde e ao prazer, com uma proposta de viver melhor.

h) Que editora é responsável pela publicação dessa revista?

Editora Globo.

i) Além de reportagem principal, há a chamada para outras três. Identifique-as discuta essa técnica utilizada na revista.

As chamadas para outras reportagens estão colocadas de forma separada, em torno da matéria principal. Com isso, a revista procura chamar a atenção de outros públicos que possam se interessar por assuntos diversos daquele que está em maior evidência, além do mais, destaca a diversidade de temas que traz naquela edição. Na edição da revista em questão há as matérias “Poupança”, “Jonas Brothers” e “As melhores dietas para...”.

2. **Resposta D** – “Discrepância entre situar-se geograficamente e dominar o idioma local.” Observe que a ilustração do cartum deixa claro que os personagens estão em Paris, uma vez que traz a Torre Eiffel logo atrás deles. Para fazer essa inferência você precisaria lançar mão de seu “conhecimento de mundo” ou “bagagem cultural”, termos muito usados nas aulas de interpretação de texto. Sem esse conhecimento prévio, talvez não fosse possível compreender o humor trazido cartum. Os personagens têm expressões faciais que indicam estarem confusos ou atrapalhados e procuram no aparelho celular um GPS, que é recurso de localização geográfica, ajuda na comunicação em outra língua.

## Semana 2:

- 1- **Resposta A** – “Por se tratar de uma variante informal, a fala de Chico Bento apresenta marcas da oralidade típicas do falar caipira.”
- 2- a) Como você caracterizaria o personagem Chico Bento do ponto de vista econômico?

Chico Bento parece pertencer a uma classe social menos privilegiada no que se refere à questões financeiras.

b) E como o caracterizaria do ponto de vista regional/geográfico?

Chico Bento vive na zona rural.

c) E do ponto de vista social?

Chico Bento deve fazer parte de uma família também da zona rural, que talvez não tenha tido muito acesso à escola e aos bens de consumo.

d) Por que você pôde responder às questões anteriores? Em que se embasou para isso? Na figura do personagem, pelos pés descalços e vestimentas simples, e pela sua maneira de falar.

e) Existe, então, alguma correlação entre identidade cultural e variação linguística?

Sim, o modo de falar de um indivíduo está intimamente relacionado ao seu meio social.

f) Agora, pense estritamente na linguagem utilizada pelo personagem. Você poderia somente por meio dela responder as questões 1, 2 e 3? Explique.

Julgo que não. A associação entre a fala e a imagem do personagem é que nos permite chegar a tais conclusões.

g) E essa maneira de conversar é típica da zona urbana ou rural? Como chegou a essa conclusão?

É típica da zona rural, o chamado “falar caipira”. É possível chegar a essa conclusão pelo uso das palavras “sinhora”, “pruque”, “castigá”, dentre outras.

h) É tranquilo para as pessoas aceitarem a fala típica da zona urbana?

- 3- As variedades linguísticas devem ser entendidas como movimento comum e natural de uma língua, que varia principalmente por fatores históricos e culturais. Não as entender como tal, julgando-as como incorretas ou inferiores é um ato de preconceito. O preconceito linguístico é, segundo o professor, linguista e filólogo Marcos Bagno, todo juízo de valor negativo (de reprovação, de repulsa ou mesmo de desrespeito) às variedades linguísticas de menor prestígio social. Normalmente, esse prejulgamento dirige-se às variantes mais informais e ligadas às classes sociais menos favorecidas, as quais, via de regra, têm menor acesso à educação formal ou têm acesso a um modelo educacional de qualidade deficitária. Segundo Bagno, na obra *Preconceito Linguístico: o que é, como se faz* (1999), o preconceito linguístico deriva da construção de um padrão imposto por uma elite econômica e intelectual que considera como “erro” e, conseqüentemente, reprovável tudo que se diferencie desse modelo. Além disso, está intimamente ligado a outros preconceitos também muito presentes na sociedade, como: preconceito socioeconômico, regional, cultural, racismo e homofobia. A principal consequência do preconceito linguístico é a acentuação dos demais preconceitos a ele relacionados.

### Semana 3:

- 1- **Resposta A** - “O leitor como peça fundamental na construção dos sentidos.” Na obra de Machado de Assis, o narrador dialoga constantemente com o leitor, fazendo com que esse também participe da construção de sentidos apresentados no texto. Tal fato pode ser evidenciado no trecho “*Se aceitas a comparação, distinguirá o rei e a dama, o bispo e o cavalo (...)*”, conduzindo as ideias e considerações do narrador ao leitor.
- 2- **Resposta E** – “Suavizar uma transgressão matrimonial.” O **eufemismo** é uma figura de linguagem utilizada para substituir uma palavra ou um termo tabu ou um conteúdo delicado e chocante, atenuando o seu sentido
- 3- **Resposta D** – “A digitalização dos textos de José de Alencar terá importante papel na preservação da memória linguística e da identidade nacional.”
- 4- **Resposta B** – “A prosperidade individual, como a exuberância da terra, independe de políticas de governo.” A riqueza de nossa fauna e flora e a prosperidade do indivíduo, por meio do trabalho com a terra, independem de medidas governamentais, visto que no Brasil prevalece a “*eterna primavera*”.
- 5- **Resposta D** – Resistência da senhora em aceitar a liberdade dos negros, evidenciada no final do texto: “essa indecência de negro igual”.

#### Semana 4:

- 1- **Resposta C** – “Informar a população sobre a busca cada vez maior dos brasileiros por concursos públicos”. O texto traz informações sobre os concursos públicos no Brasil e sobre a grande procura por esta forma de se ingressar e se estabilizar no mercado de trabalho.
- 2- **Resposta D** – “Repreende-se a busca da população brasileira pela aprovação em concursos públicos”. Observe que o cartum trata com humor o fato de o menino não aspirar à uma profissão específica, mas a uma condição – a de funcionário público – não importando a ele as atividades que irá realizar no futuro.
- 3- **Resposta B** – “Os manuais cujas diversas instruções os usuários não conseguem compreender e pôr em prática são improdutivos”. O autor deixa claro que os manuais dos eletrônicos que adquiriu não o ajudaram a compreender o funcionamento dos referidos produtos, de forma que os julgou “um labirinto de instruções” que não cumpre o papel a que se propõe.